

うき よ え

こども浮世絵しんぶん

藤沢市藤澤浮世絵館 2025年 3月 第28号

えどじだい いんさつほうほう だいかいぼう
江戸時代の印刷方法を大解剖②版画をすってみる

前回のこども浮世絵しんぶんでは、ふじキュン♡のイ

ラストから木の板をほって版画を作ったね。左の写真が

前回に紹介した版画をほっているところだよ。

今回は、どうやって版画をすっていたのか見てみよう。



ふじキュン♡のイラストを白黒にしてから裏返しにして板にはったところだよ。これを彫刻刀でほっていったんだ。

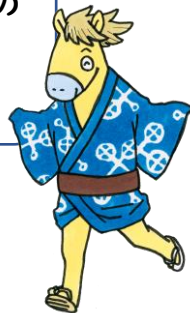


ちようこくとう
彫刻刀でほっているところ



できあがり

さあ、これからできあ
がったふじキュン♡の
版画をすってみるよ



① 版画に絵の具をぬる

ブラシで絵の具を全体にぬろう



江戸時代の木版画は、ブラシで
絵の具をぬったんだ。
ブラシは筆より毛が多いから、
早くぬれるんだよ。



全部ぬれたよ

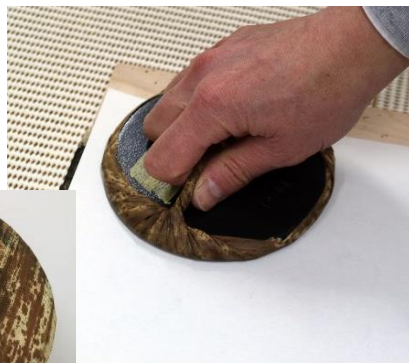


「ふじキュン♡」

ブラシで絵の具をおいていくよ。
ひゃあ!ふじキュン♡がまっ黒に
なっちゃう~



だんだんうらがわに
絵が見えてくるよ



版木から紙に絵の具をうつす
道具「バレン」だよ。固い丸い板
に竹の皮がはってあるんだ。

版木から紙に絵の具をうつそう

②紙をおいてバレンでうつす

そうだ!ふじキュン♡に
からだの青色を入れ
てみよう。



うらがわに絵が全部
見えたら完成だよ。



紙をめくったところだよ。
黒色だけだと、なんだかさみしいよね。



ゴスゴスほっていきよ。



赤くぬったところを
残して、まわりをほっ
ていきよ。



色をつけたいところに赤ペンで色
をぬってしるしをつけるんだ。
この紙を裏返して木にはりつける
よ。

もう一度同じ作業をしてみよう

③青色を入れる

②ですった紙に、青色をかさねて
すったところだよ。



ほりおわったよ。

みんなの知っている
ふじキュン♡になっ
たかな？



めくったらできあがり！



江戸時代は、こうやって木版画でカ
ラー印刷をしていたんだよ。みんなも
学校で版画をやるときには、こんな作
り方があることを思い出してね。



版画だから同じ絵がたくさんつくれるよ。ふじキュン♡がいっぱいだ！