

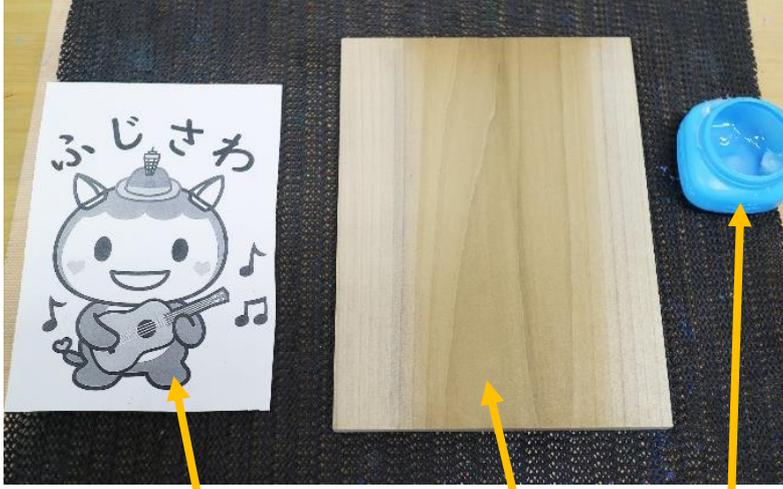
うきよえ

こども浮世絵しんぶん

藤沢市藤澤浮世絵館 2025年 1月 第27号

えどじだい いんさつほうぼう だいかいぼう はんぎ
江戸時代の印刷方法を大解剖①版木をつくる

江戸時代は木をほって文字や絵を印刷する「木版画」が発達したよ。浮世絵館に展示している浮世絵もほとんどが印刷したものなんだ。今回は、どうやって一枚の絵から版画を作ったのか、ふじキュン♡の版画で見てみよう。



しろくろ げんが
白黒にした原画

きの いた
木の板(ほうのき)

のり

こんかい
今回はふじキュン♡の
はんが
版画だキュン!



はんが
版画はすりあがったとき
ただよ
に正しく読めるように、
もじ え ぎやく
文字や絵を逆にほらな
いとけないんだ。



きの いた げんが
木の板に原画をはりつけたよ。
「ふじさわ」の もじ ぎやく
文字が逆になっ
ているのが見えるかな?

げんが
①原画をはりつける
げんが おもてがわ
原画の表側をのりで木の板にはりつけよう

