

つぎのつぎ こども浮世絵しんぶん

第10号
藤澤浮世絵館発行
2月



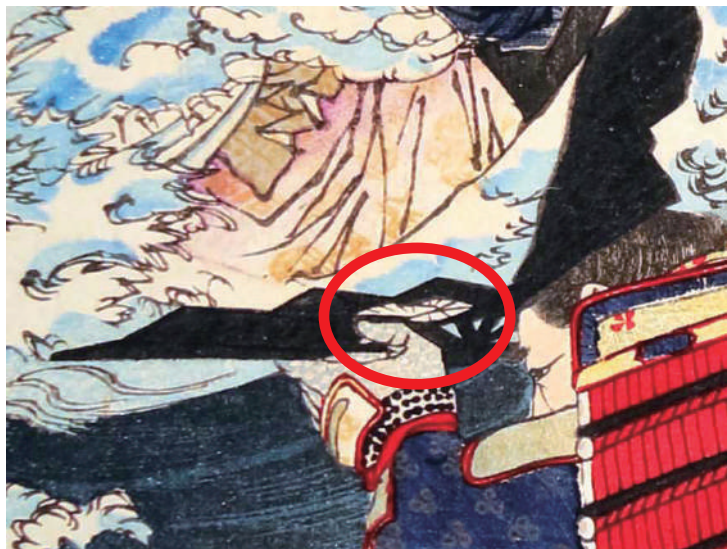
つきおかよしとし よしとし むしゃ ぶるい とおとうみのかみほうじょうときまさ
月岡芳年「芳年武者无類 遠江守北條時政」

この絵にはひざをついたお侍さんと嵐みたい
高い波の間に浮かぶ不思議な女性が描か
ね。じつはお侍さんは北条時政っていう人で、女
性は江島神社にまつられている女神の弁財天なん
だ！
この絵は北条時政が江の島の岩屋に「一族が将
来もずっと続きますように」ってお参りしたら、

え しま ほうじょう かもん ひみつ —江の島と北条家紋(マーク)の秘密—

弁財天が出てきたという伝説を描いているよ。このとき弁財天は三枚のうろこをのこしたとされているよ。絵の北条時政がもっているおうぎをよく見てみると、うろこが三枚のっているね。

北条時政はこの三枚のうろこを持ち帰って自分の家紋(マーク)にしたとされているんだ。北条家の家紋は「三つうろこ紋」といって三角形を三つならべた形をしているよ。三角形がうろこをあらわしているんだ。この家紋はよく北条家の人の絵にいっしょに描かれているよ。



つきおかよしとし よしとし むしゃ ぶるい とおとうみのかみほうじょうときまさ ぶぶん かくだいず
月岡芳年「芳年武者无類 遠江守北條時政」 部分拡大図



さくしゃふししょう 作者不詳
「歌留多あわせ かまくらおしやろっかせん 鎌蔵武勇六家仙」(部分)

これが「三つうろこ紋」

